

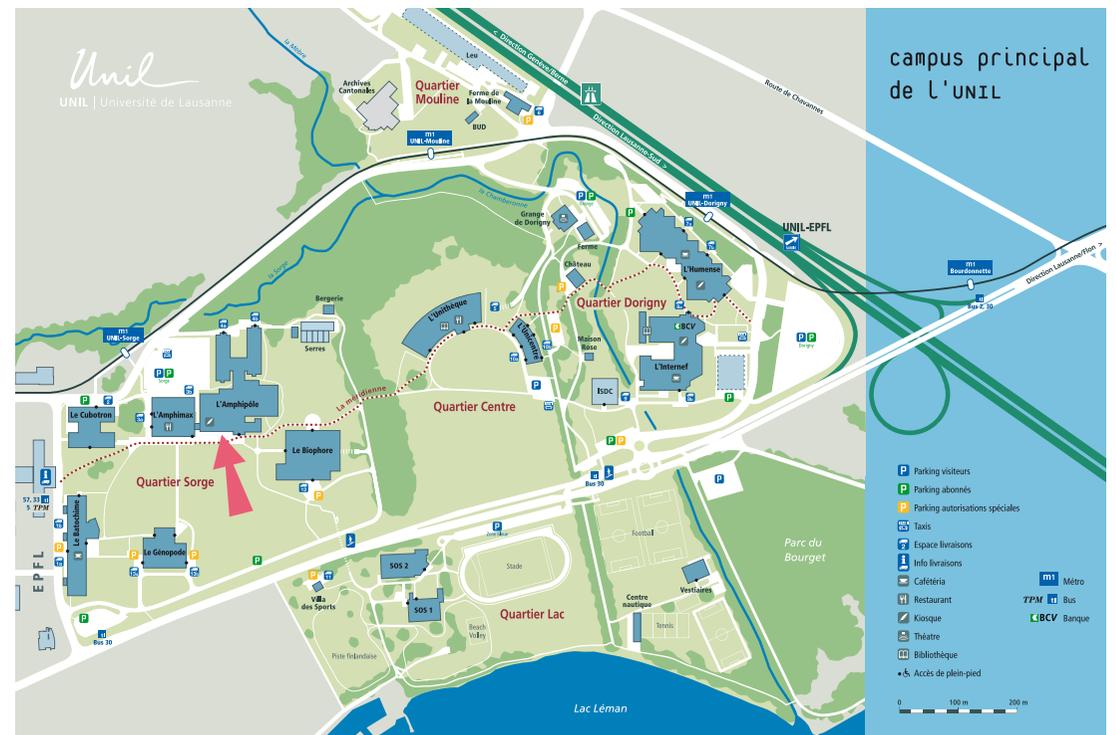
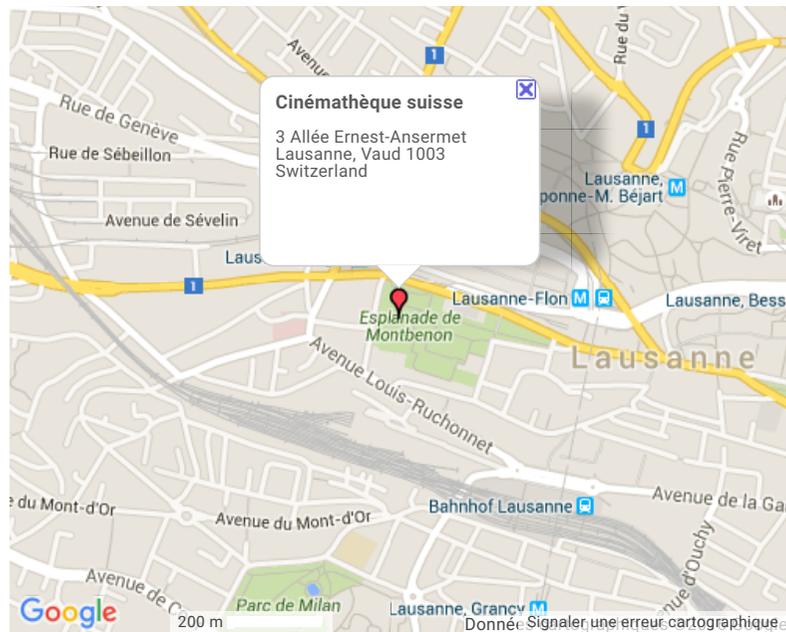
Cours WBZ CPS CPS – GDH / Cours No 16.12.01 27-29 avril 2016 : Le documentaire et son usage en histoire

« Questionner le cinéma à partir de son approche documentaire, c'est s'interroger sur le statut du réel face à la caméra » (Jean Breschand).

Or, les archives remontées dans le film documentaire ne sont pas la réalité d'hier, les images n'illustrent pas les souvenirs des témoins ou le propos de la voix off. Aucune prise de vue n'échappe au cadrage puis au montage, donc à un minimum de mise en scène... Quel serait alors un bon usage du documentaire en histoire ? Comment est-il fabriqué en amont, pour nous dire quoi ? Quelle est sa place à la fois en classe, mais aussi dans un espace télévisuel plus large ? A quel public est-il destiné ?

Ce cours tentera de répondre à ces questions en présence de documentaristes et d'agents culturels, d'historiens du cinéma, de didacticiens et d'élèves.

Accès



Programme

MER 27 avril	Quoi ?	Qui ?	Où ?
8h30	Accueil		Cinémathèque, Lausanne Salle Cinématographe
9h	Ouverture		
9h15-10h00	Les cinémas documentaires, conférence	Thierry Spicher (Box Productions)	
10h00-12h10	Projection de Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit (2012) d'Oliver Zuchuat, suivie d'une discussion en présence du réalisateur	Olivier Zuchuat	
14h-15h30	L'écriture documentaire, table ronde animée par Anaïs Kien (France Culture)	Mehran Tamadon David Korn-Brzoza Jean-Gabriel Périot Frédéric Gonseth Séphane Goël Daniel Wyss Alex Mayenfisch	Université de Lausanne Anthropos Café Bâtiment Amphipôle Quartier Sorge
16h-17h00	Apéritif		
17h30	AG GDH		

JEU 28 avril	Quoi ?	Qui ?	Où ?
8h30-10h	Le documentaire radio et télévision	Emmanuel Laurentin (France Culture) Irène Challand, Laurent Huguenin-Elie, Jean Leclerc (RTS) Modérateur : Dominique Dirlewanger	Université de Lausanne Anthropos Café Bâtiment Amphipôle Quartier Sorge
10h30-12h00	Le son dans les documentaires d'histoire, conférence	Anaïs Kien (France Culture)	
14h00-15h30	Témoigner face caméra. Les survivants du judéocide dans le cinéma français, conférence	Séverine Graff (UNIL)	
16h00-17h30	Le documentaire : ... un document ? Conférence	Gianni Haver (UNIL)	
19h	Souper gala		

VEN 29 avril	Quoi ?	Qui ?	Où ?
8h30-10h00	Le film tourné par Reinhard Wiener à Liepāja (Libau) en Lettonie, à la fin du mois de juillet 1941 et ses réemplois dans les documentaires historiques	Jean-Benoît Clerc (HEPL)	Université de Lausanne Anthropos Café Bâtiment Amphipôle Quartier Sorge
10h15-11h30	Le documentaire vu sous l'angle de... l'éthique des médias et l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement	Florence Quinche (HEPL)	
13h-13h45	Démarches possibles et présentation par des élèves de leurs travaux	Elèves TM	
14h-15h30	Propositions didactiques autour des usages du cinéma documentaire en classe - le projet Séquences : le film au service de l'analyse historique	Séverine Graff Adèle Morerod (UNIL)	
Clôture			